

SKAISTI ILGTSPĒJĪGI KOPĀ

Jaunais Eiropas Bauhaus

un/kā/vai

Publiskā ārtelpa



Līdzfinansē
Eiropas Savienība



Nacionālais
attīstības plāns



Vides aizsardzības un
reģionālās attīstības
ministrija

BIO

jānis ķīnasts / BScEnv MA



Valsts kanceleja



Ar bakalaura grādu vides zinātnē un maģistra grādu mākslā ar specialitāti dizainā studējis un strādājis ne tikai Latvijā, bet arī Grieķijā, Ēģiptē, Tasmānijā, Azerbaidžānā un īsu brīdi arī Honkongā. 2013. gadā iesaistījies "Urmadic University" projektā un mācījies pie dizaina filozofa Tony Fry. Šobrīd aktīvi gatavojas doktorantūras studiju uzsākšanai Londonā - Goldsmitas Universitātē.

Ar publikācijām un darbnīcām piedalījies konferencēs Polijā, Francijā, Velsā un Vācijā. Raksti publicēti žurnālos "Latvijas Arhitektūra", "Modernists" un interneta medijā "Satori".

Specializējoties pirmsprojektēšanas konceptuālā dizaina stadiju izstrādē, vizionēšanas darbnīcu vadīšanā un sabiedrības līdzdalības procesu organizēšanā, pedējo desmit gadu laikā konsultējis Rīgas, Liepājas, Cēsu, Jelgavas, Ventspils novada un citas Latvijas pašvaldības, strādājis ar Hanner AB (Jaunā Teika), Pillar (New Hanza City) un Valsts nekustamo īpašu attīstītājiem (Nacionālā akustiskā koncertzāle), kā arī moderējis Rail Baltica un Rīgas vēsturiskā centra lokālplānojumu sabiedrības iesaistes notikumus.

Kā lektors strādājis Latvijas Universitātē un Ekonomikas un Kultūras augstskolā, kur izstrādājis studiju kursus "Ievads dizaina studijās" un "Inovācijas arhitektūrā un dizainā". Latvijā ieviesis jēdzienu "vietrade". Cēsu Pluriversitātes kurators un Valsts kancelejas Inovācijas laboratorijas projekta vadītājs. New European Bauhaus oficiālais vēstnieks un balvas finālists.

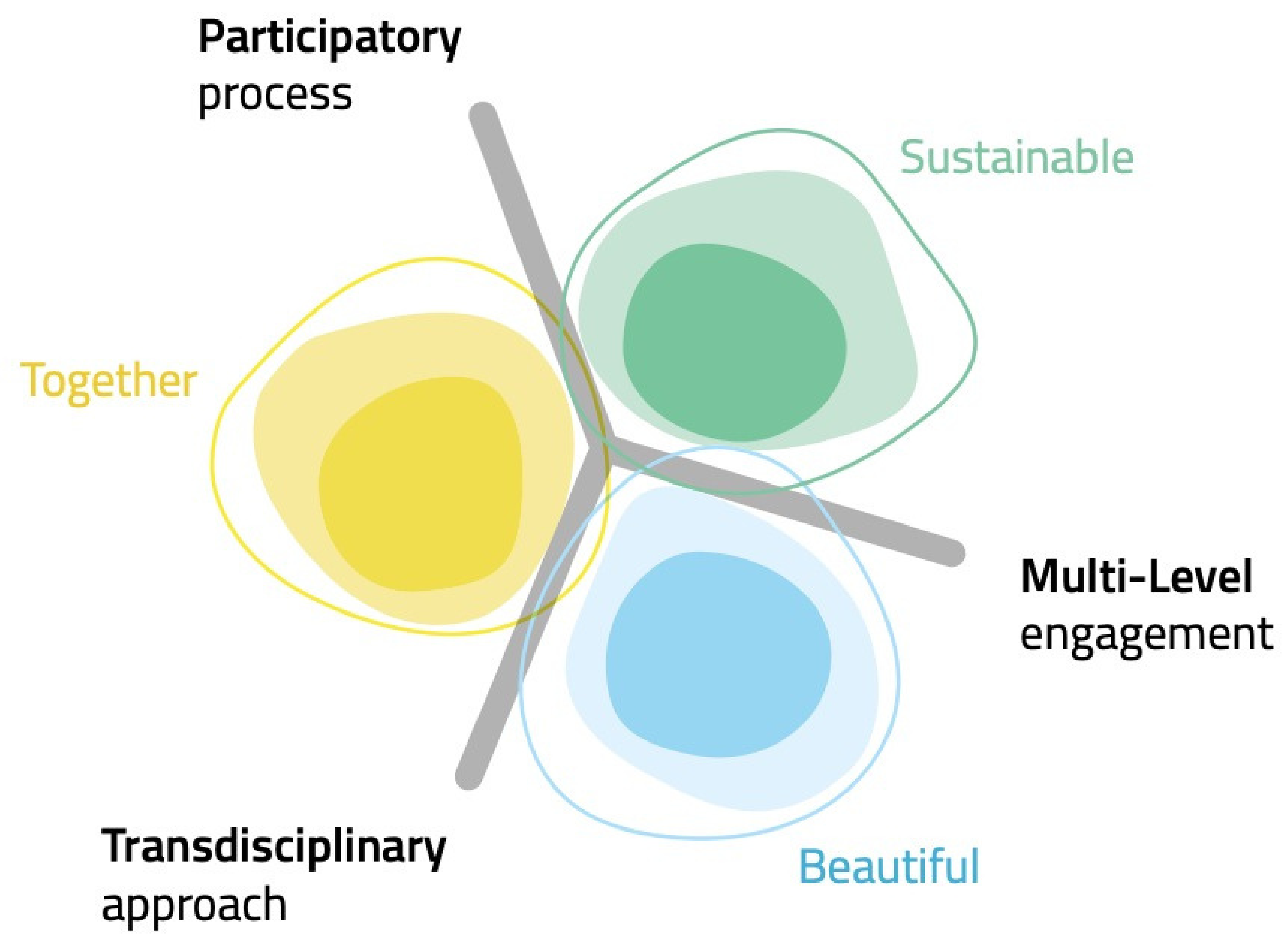
“Ja radīt ir cilvēka dabā, viss mākslīgi radītais kļūst mums dabisks.”

1919

1933



**MĀKSLA+
ARHITEKTŪRA
+DIZAINS**



**SKAISTI
ILGTSPĒJĪGI
KOPĀ**

SKAISTI
ILGTSPĒJĪGI
KOPĀ

SKAISTI
ILGTSPĒJĪGI
KOPĀ

SKAISTI
ILGTSPĒJĪGI
KOPĀ

???

iesaiste un līdzdalība

informēšana - kopienai tiek nodota informācija vienā virzienā

konsultēšana - kopienai tiek lūgts viedoklis, bet lēmumu pieņem kāds cits

sadarbība - norisinās informācijas apmaiņa, kopiena dod savu pienesumu ar citiem neesošām zināšanām

līdzdalība - zināšanas tiek radītas kopīgi un lēmumu pieņemšanā piedalās visas puses

spēcināšana - kopiena tiek atbalstīta, lai tā pati pieņemtu lēmumus

???

iesaiste un līdzdalība

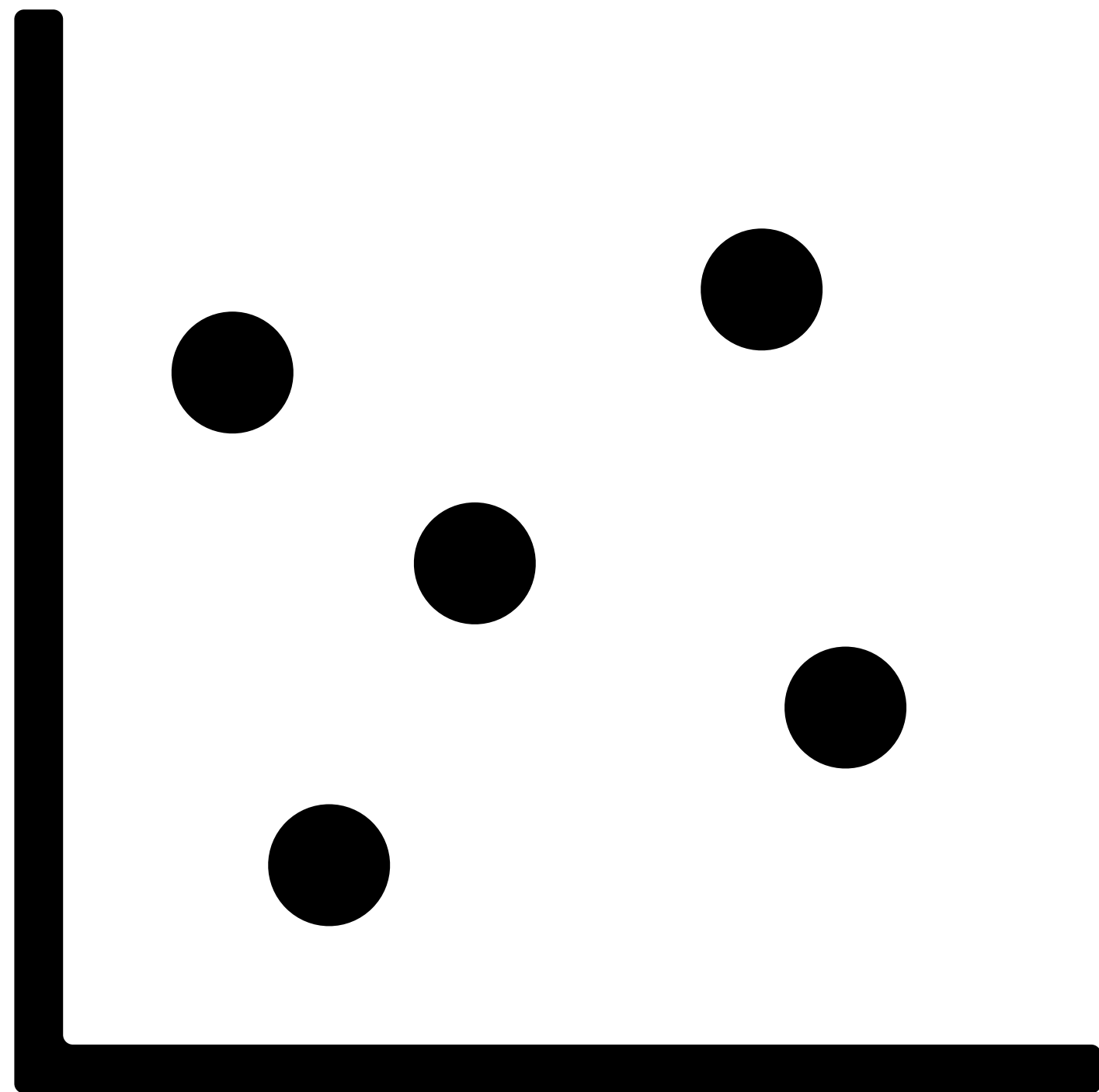
informēšana - kopienai tiek nodota informācija vienā virzienā

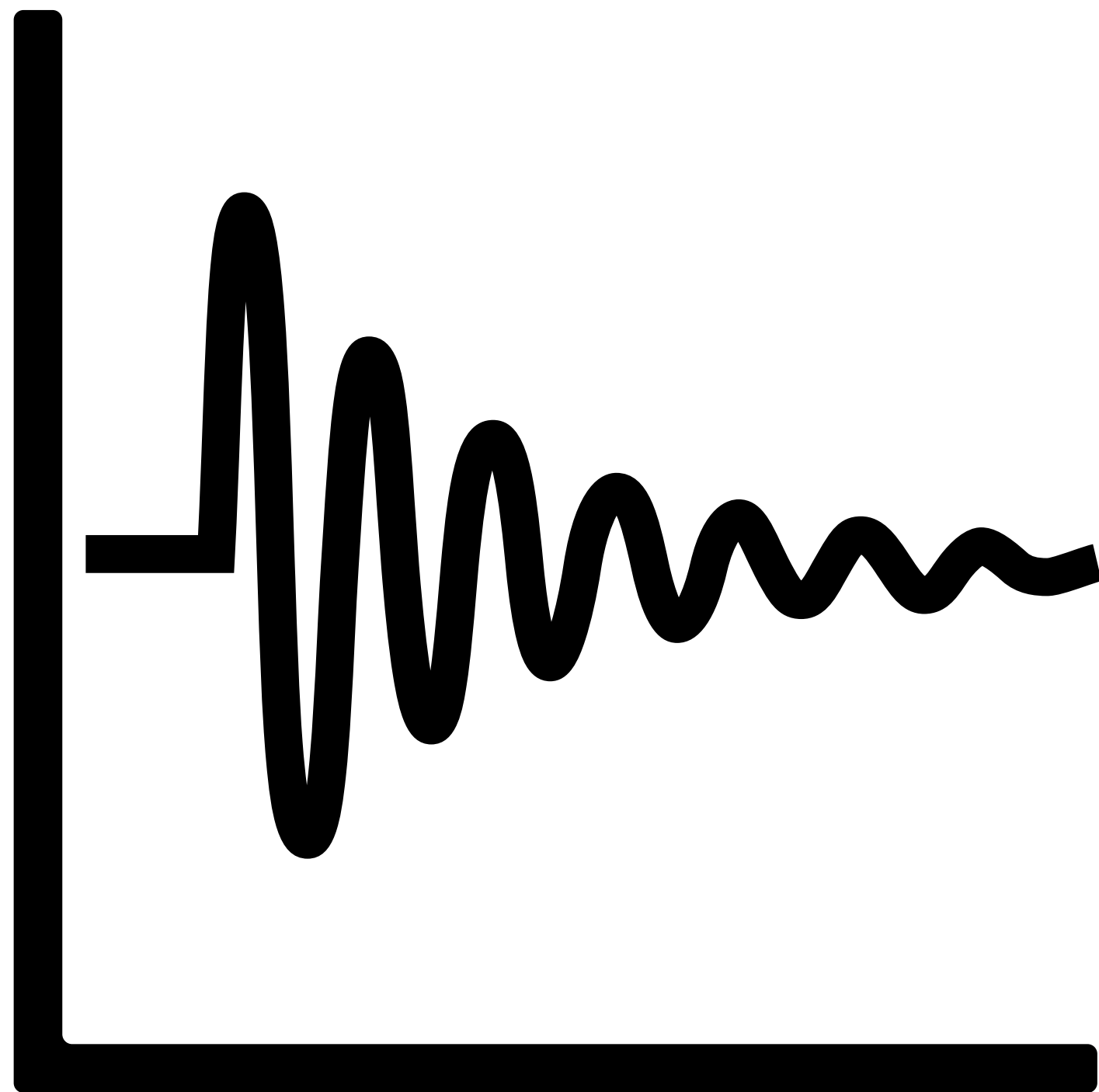
konsultēšana - kopienai tiek lūgts viedoklis, bet lēmumu pieņem kāds cits

sadarbība - norisinās informācijas apmaiņa, kopiena dod savu pienesumu ar citiem neesošām zināšanām

līdzdalība - zināšanas tiek radītas kopīgi un lēmumu pieņemšanā piedalās visas puses

spēcināšana - kopiena tiek atbalstīta, lai tā pati pieņemtu lēmumus





“In order to design the World, the World needs to be seen as designed.”

Tony Fry

KOPIENA > AUDITORIJA

JUNE

JUME ir mācību klase
permakultūras dārzā









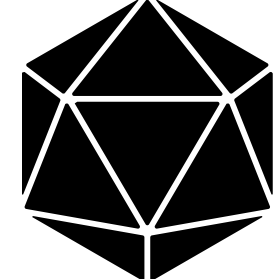
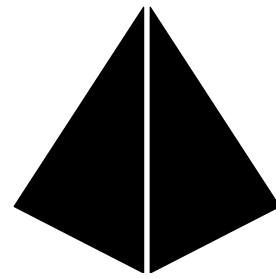




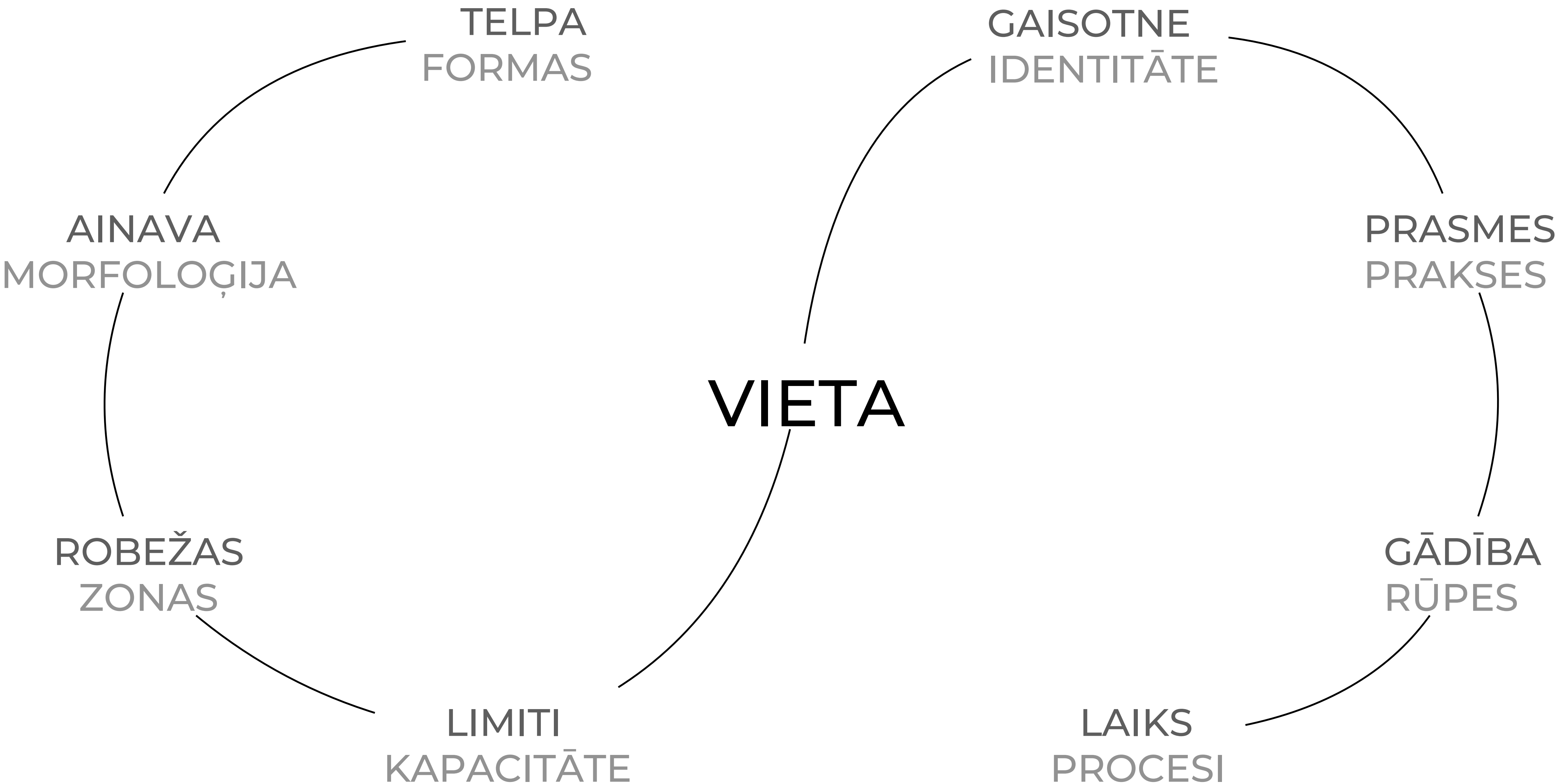




And our collective story, just two years ago, changed forever.



vieta = visaptverošs ķermeniskās,
sensorās un ainaviskās
inteliģences fenomens
(pieredzes notikums)



no individuālā uz kopīgo

vēlmes un vajadzības

no pieņēmumiem uz patiesību

problēmas un resursi

no lineārā uz komplekso

ilgtspējas dimensijas un tēmas

no statiskā uz dinamisko

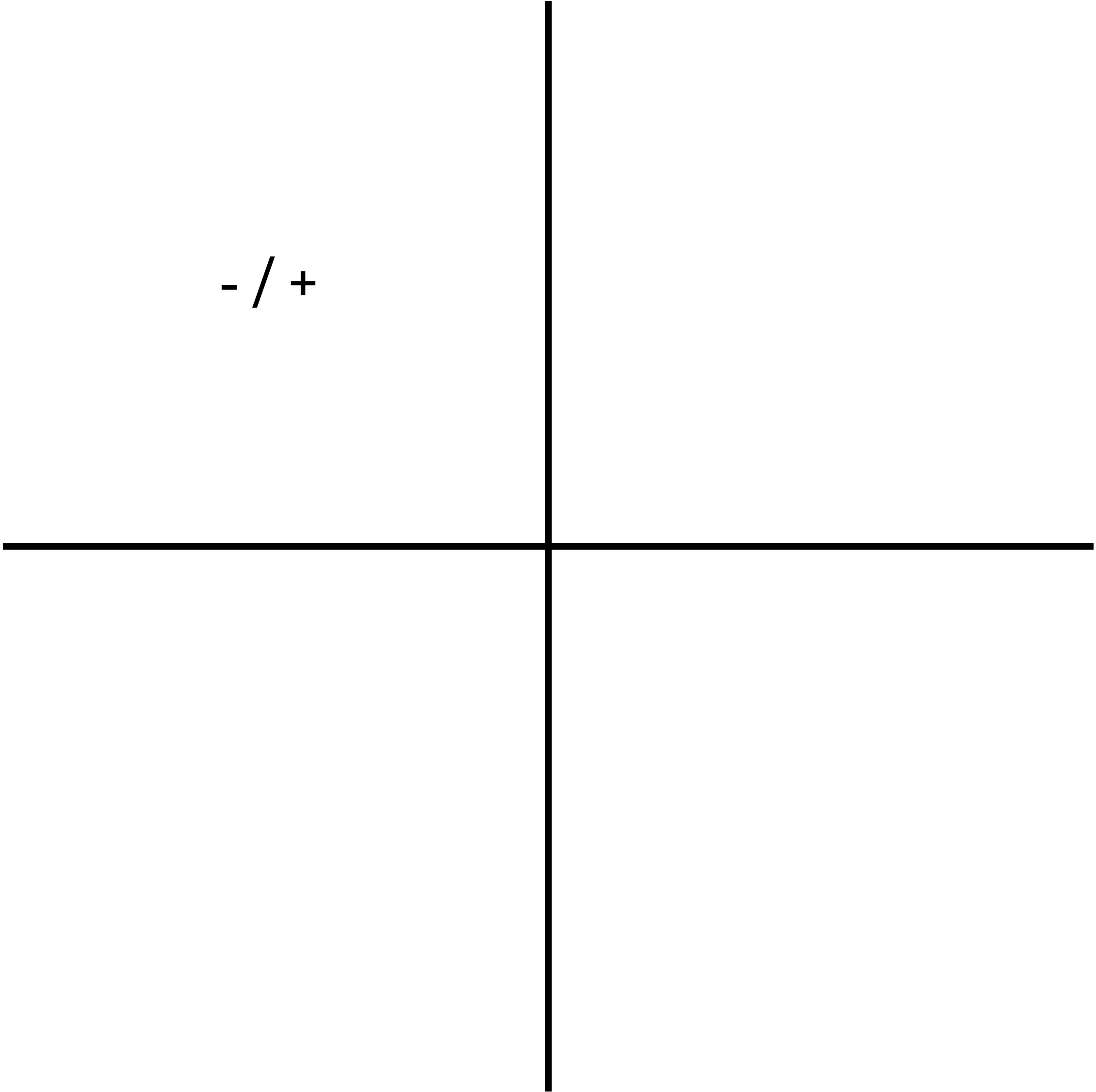
iespējamais raksturs un kritiskais saturs

no vērtībām uz rīcībām

Ko Tev
vajag, ko Tu
gribi?

Ko mums
vajag, ko mēs
gribam?

- / +



- / +

EKONOMIKA

- / +

SABIEDRĪBA

- / +

VIDE

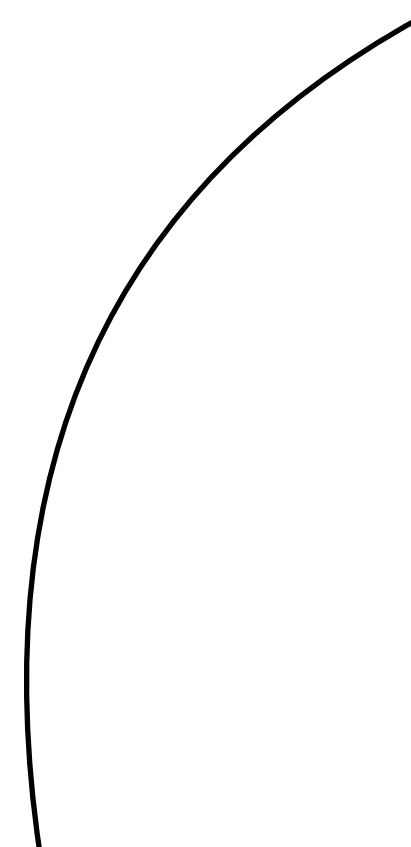
- / +

KULTŪRA

- / +



TĒMA 1



- / +

EKONOMIKA

- / +

- / +

- / +

- / + - / +



- / + - / +

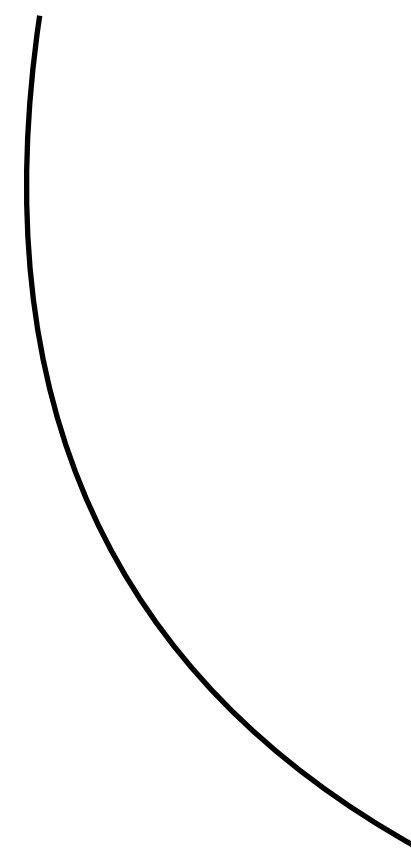
- / + VIDE

- / +

- / +

- / +

TĒMA 3



- / +

SABIEDRĪBA

- / +

- / +

- / +

- / + - / +

- / + - / + - / +

KULTŪRA - / +

- / + - / +

- / +

- / +

TĒMA 2



TĒMA 4



TĒMA 1



- / +

- / +

- / +

- / +

EKONOMIKA

- / + - / +

- / + - / +

- / + VIDE

- / +

- / +

- / +

TĒMA 3

- / +

SABIEDRĪBA

- / +

- / +

- / +

- / + - / +

- / + - / + - / +

KULTŪRA - / +

- / + - / +

- / +

- / +

TĒMA 2



TĒMA 4

TĒMA 1

TĒMA 2

- / +

EKONOMIKA

- / +

SABIEDRĪBA

- / +

- / +

- / +

- / +

- / +

- / +

- / + - / +

- / + - / +

RAKSTURS

- / + + - / +

- / + - / + - / +

- / + VIDE

KULTŪRA - / +

- / +

- / + - / +

- / +

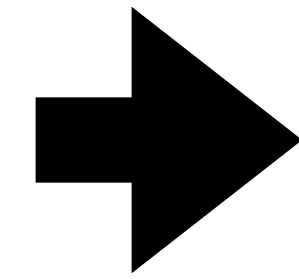
- / +

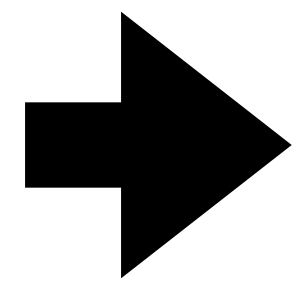
- / +

TĒMA 3

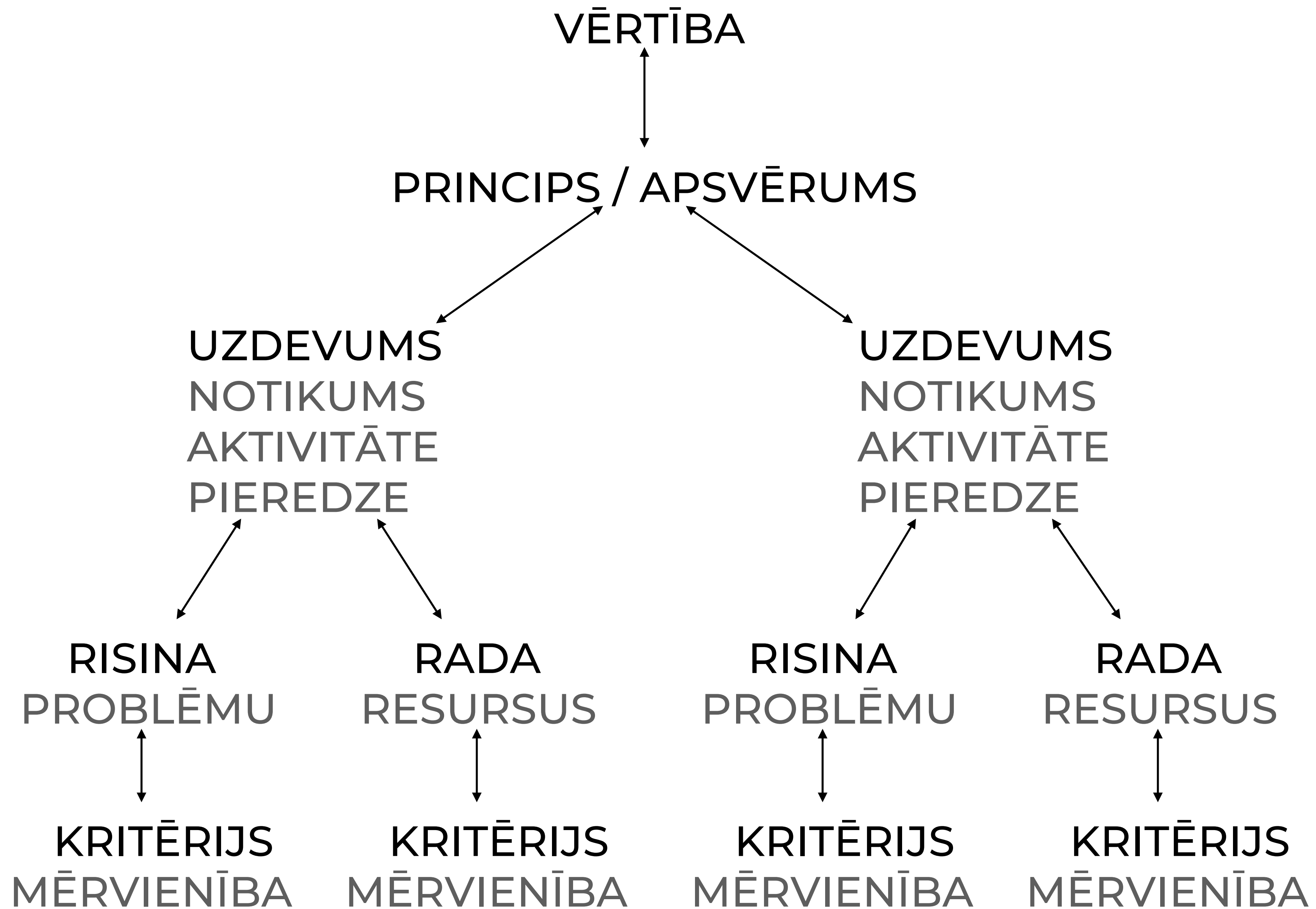
TĒMA 4

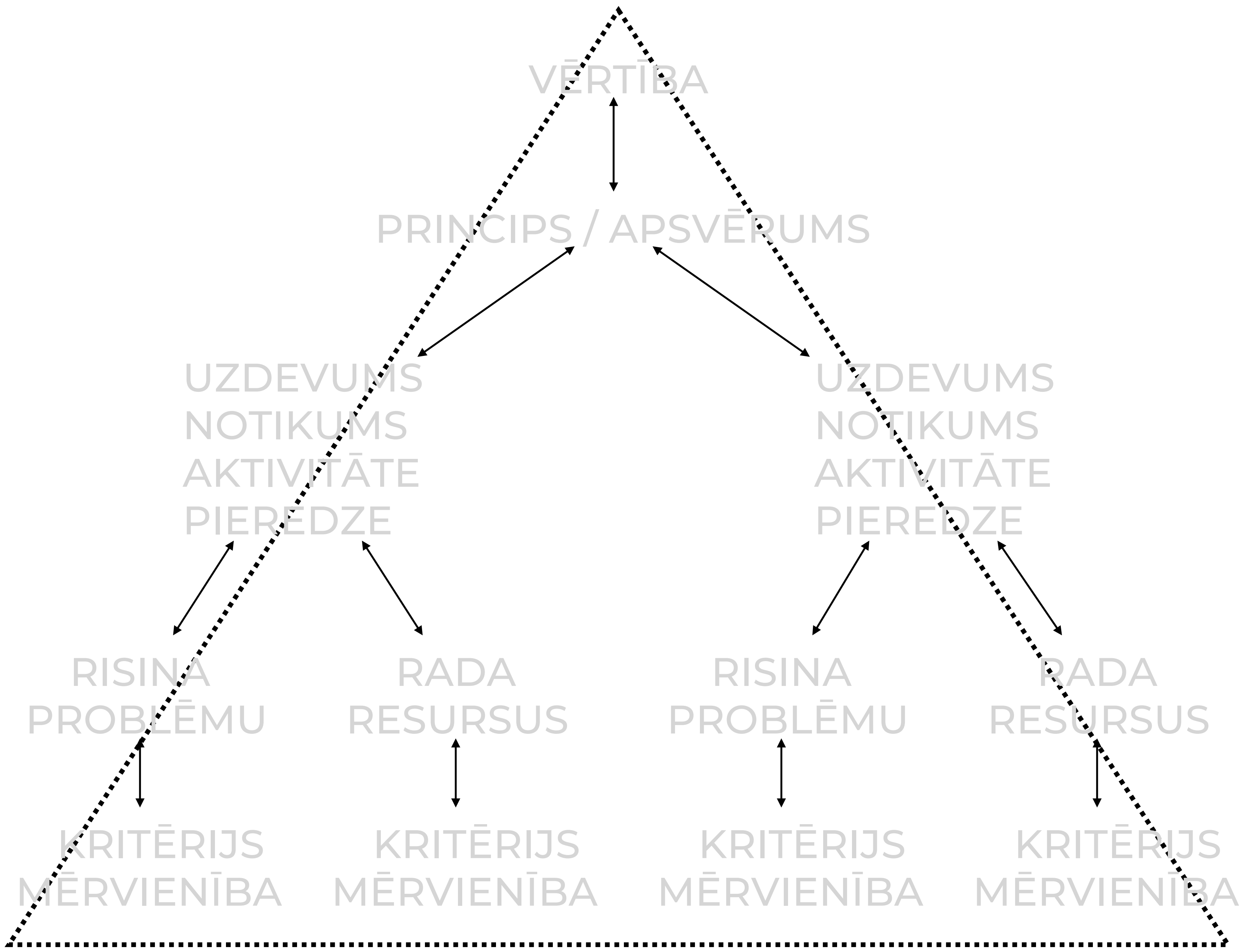
RAKSTURS

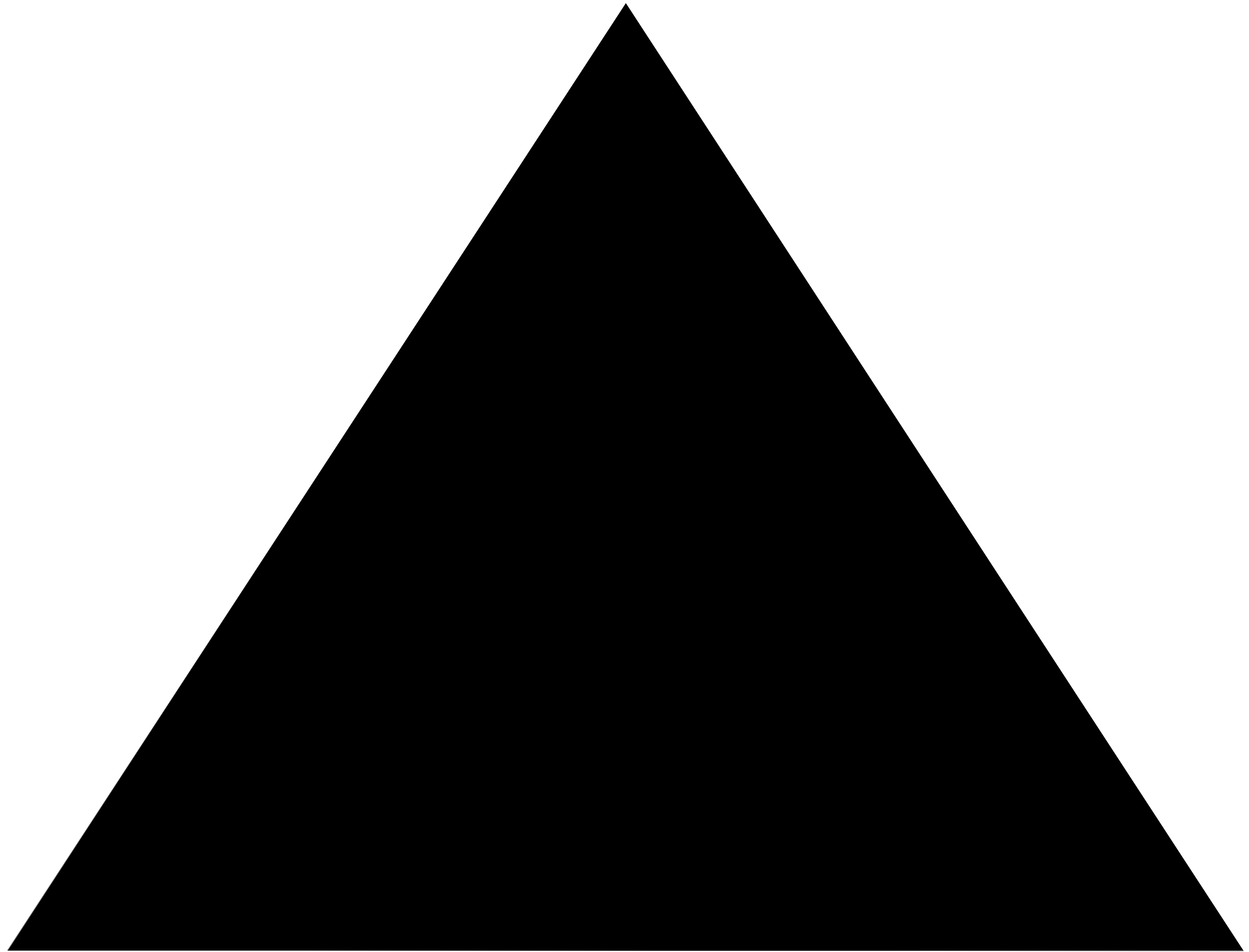


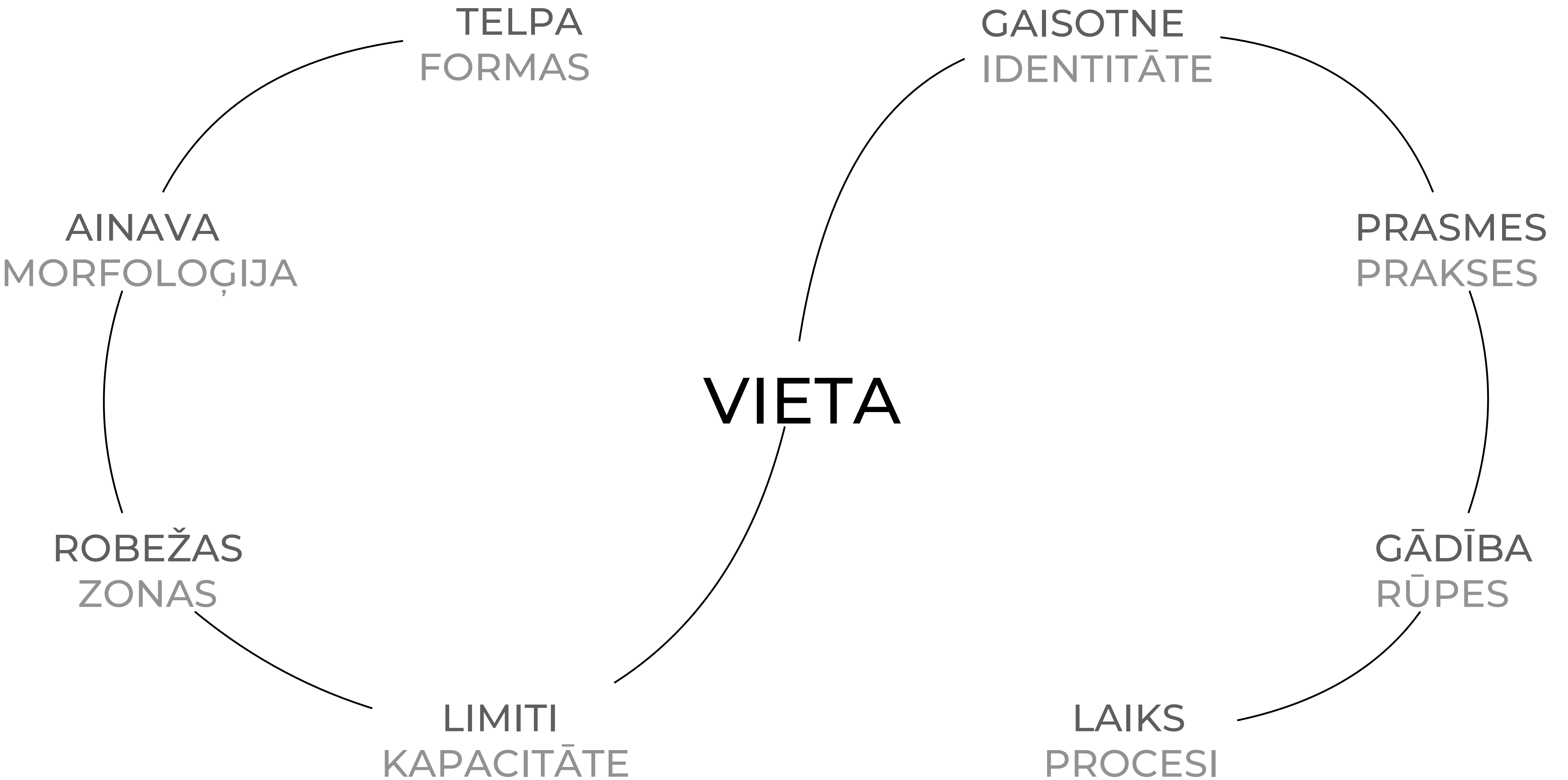


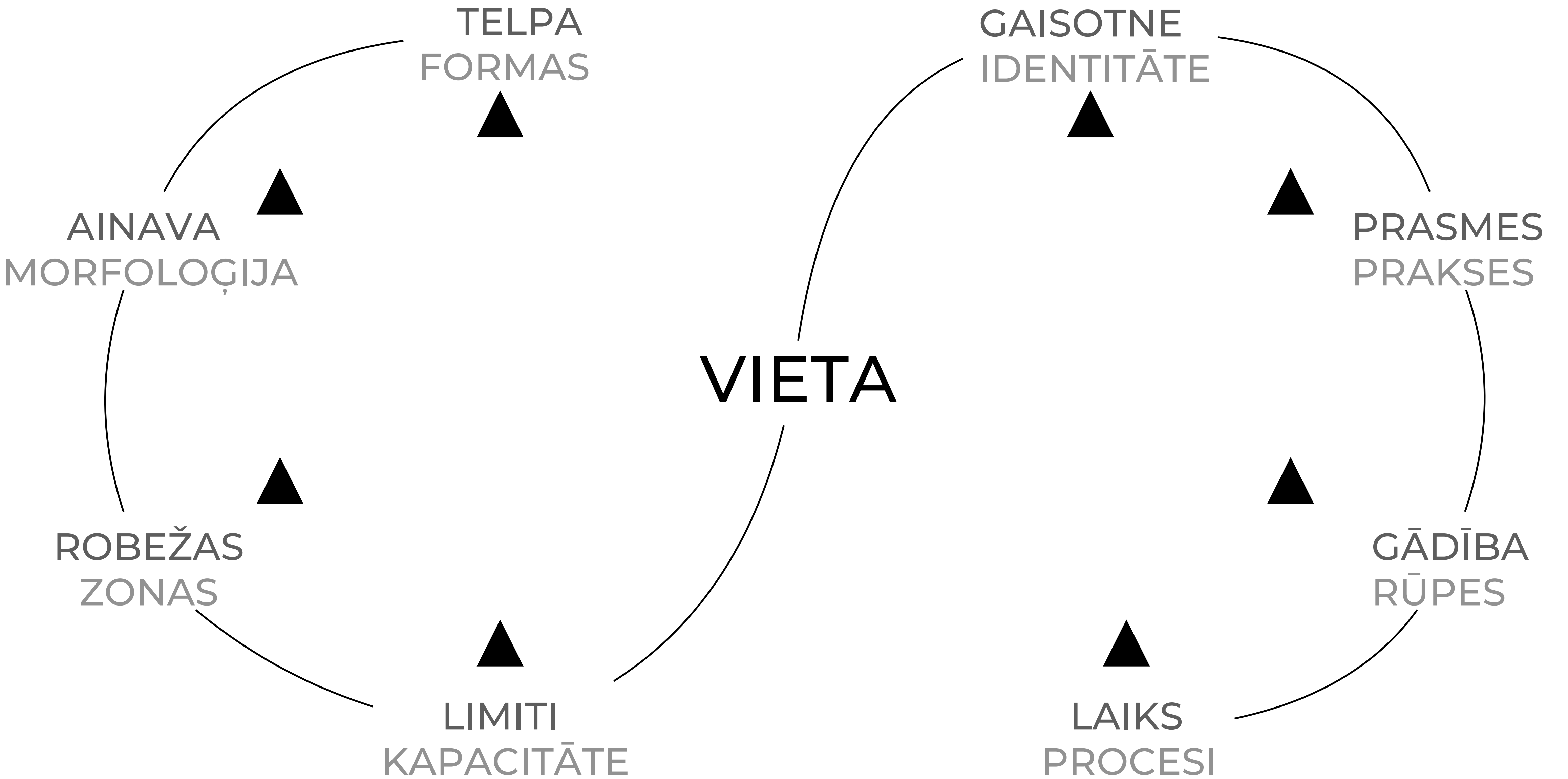
VĒRTĪBAS
PRINCIPI
UZDEVUMI
KRITĒRIJI

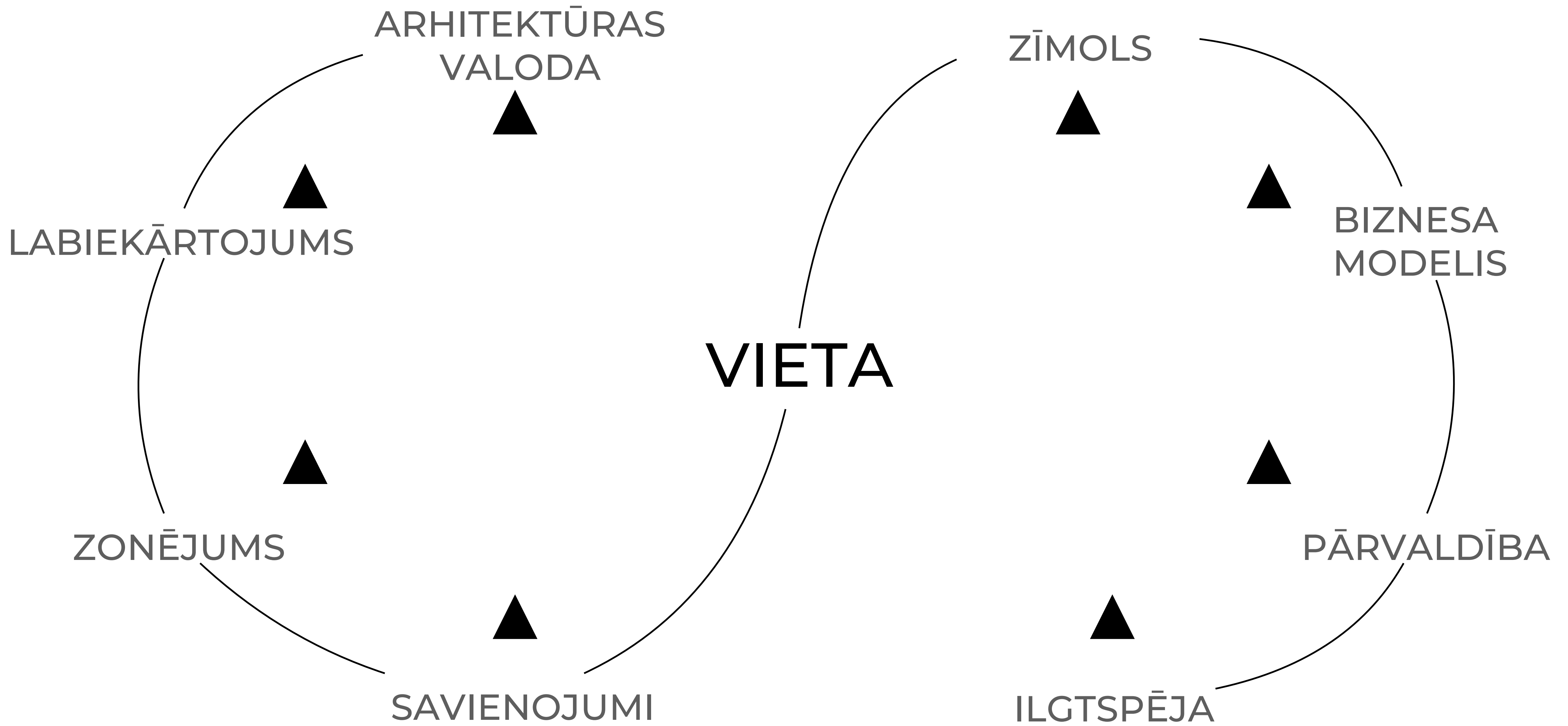












janis.kinasts@mk.gov.lv
inovacija.mk.gov.lv