



Vides aizsardzības un
reģionālās attīstības
ministrija

**Konkursa “Eiropas Padomes Ainavas balva”
astotās sesijas
*Latvijas nacionālās atlases***

PIETEIKUMA VEIDLAPA

I. PIETEIKUMA IESNIEDZĒJS

**1. Pašvaldība,
valsts
institūcija,
vai
nevalstiskā
organizācija**

Jūrmalas valstspilsētas administrācija, reģ.Nr.90000056357,
tel.:67093816, e-pasts:pasts@jurmala.lv

Kontaktpersona

Jūrmalas valstspilsētas administrācijas
Pilsētplānošanas pārvaldes Arhitektūras nodaļas
Ainavu arhitekte Aija Zabrauska

Adrese:

Tālrunis, e-pasts:

tel.+371 62605001

aija.zabrauska@jurmala.lv

II. PIETEIKTAIS PROJEKTS VAI INICIATĪVA

**2. Projekta vai iniciatīvas
nosaukums**

Mellužu estrādes ēkas Nr.002 restaurācija un
bāra Nr.001 rekonstrukcija, teritorijas
labiekārtojums.

**3. Projekta atrašanās vai
iniciatīvas norises vieta**

Mellužu prospekts 6 k-2, Jūrmala, LV-2008.

4. Kopsavilkums par projektu vai iniciatīvu (maksimāli 100 vārdi)

Mellužu estrāde ir gliemežnīcas tipa vēsturiska vasaras koncertvieta, kas ir saglabājusies vienīgā no daudzajām Jūrmalas kūrorta āra aktīvās mūzikas dzīves lieciniecēm un ir unikāla arī Baltijas mērogā. Tā ir celta 1939.gadā un ir vietējas nozīmes kultūras piemineklis, kurš atrodas valsts nozīmes pilsētībūvniecības pieminekļa teritorijā. Brīvdabas estrādei ir izveidots labiekārtojums ortogonālā kompozīcijā, kura centrālais elements ir podests ar skatītāju 124 soliem, kopā 620 sēdvietas, un tā slīpums nodrošina labu redzamību. Skatītāju vietas izkārtotas nevis garās rindās, bet kā atsevišķi stāvoši soli. Tieši tādā veidā skatītāji baudīja mūziku kūrorta koncertdārzos 19.,20.gs. mijā. Apstādījumi veidoti taisnleņķa ģeometrijā, un grafiski papildina iesegumu ortogonālo rakstu.

5. Fotoattēls, kas reprezentē pieteikto projektu vai iniciatīvu (JPEG formāts, izšķirtspēja 350 dpi, fotoattēla autors)

Fotoattēlu autori: Ģirts Striebulis, "RE RE MEISTARI" būvuzņēmuma arhīvs, Jūrmalas valstspilsētas administrācijas arhīvs







III. PROJEKTA VAI INICIATĪVAS ĪSS RAKSTUROJUMS

6. Projekta vai iniciatīvas uzsākšanas laiks

gads

mēnesis

7. Projekta vai iniciatīvas pabeigšanas laiks

2013	februāris
2019	maijs

8. Projekta vai iniciatīvas partneri
(ja tādi ir)

Arhitekti: Jaunromans&Abele, tel.+371 29149835, e-pasts: jaunromans@gmail.com, Māra Ābele, Liene Daņiļēviča, Dāvis Gertners, Jolanta Šaitere, Rihards Stārostnieks.

Restaurācijas konsultante: Ināra Heinrihsone.

Būvkonstrukcijas: SIA „3D Space”, Mārtiņš Nikāzis, tel.+317 29565874, e-pasts: m.nikazis@gmail.com un Edgars Mucenieks.

Elektroapgāde un vājstrāvas: SIA „J.Ābeles inženieru birojs”, Armands Ābele, tel.+371 26336758, e-pasts: armandsabele@aaib.lv

Ūdensvads un kanalizācija: SIA „Jura Voicehoviča projektēšanas birojs”, Juris Voicehovičs, tel.+371 29472256, e-pasts: juris.voicehovics@gmail.com.

Apstādījumi: SIA „Zala Landscape Architecture”, Linda Zaļā, Madara Lezdiņa, tel.+371 27404022, e-pasts: zala@zala.lv

Būvuzņēmējs: SIA “RERE MEISTARI”, valdes loceklis: Ervīns Koncevičs, tel.+371 29239763, e-pasts: ervins.koncevics@reregrupa.lv

9. Projekta vai iniciatīvas finansējuma avoti

Kopējās projekta izmaksas 2 221 774.69 eiro, tai skaitā Eiropas Reģionālās attīstības fonda līdzfinansējums 1 365 801.44 eiro.

Mellužu estrādes restaurācijas darbi tika veikti projekta “Jaunu dabas un kultūras tūrisma pakalpojumu radīšana Rīgas jūras līča rietumu piekrastē”, Nr.5.5.1.0/17/I/010, ietvaros.

Finansējuma avots	Kopā	
	Summa	%
Eiropas Reģionālās attīstības fonda finansējums	1 365 801,44	63,54
Valsts budžeta dotācijas pašvaldībām	117 556,94	5,47

Pašvaldības finansējums	666 156,01	30,99
Kopējās attiecināmās izmaksas	2 149 514,39	100,00
<i>Publiskās neattiecināmās izmaksa</i>	72 260,30	
Kopējās izmaksas	2 221 774,69	

10. Projekta vai iniciatīvas galvenie uzdevumi (maksimāli 100 vārdi)

Lūgums uzrakstīt galvenos projekta vai iniciatīvas uzdevumus!

Būvprojektēšanas nosacījumi: Izstrādāt rekonstrukciju ēkām nr.001 un nr.002.

Apbūves kompozīcijas nosacījumi: Būvprojekts izstrādājams, būvapjomu harmoniski iekļaujot apkārtējā vidē un pilsētībūvnieciskajā kontekstā, saskaņā ar kultūras pieminekļa vai aizsargājamās teritorijas objekta projekta dokumentācijas izstrādāšanas darba uzdevumu. Būve projektējama tā, lai nodrošinātu vides arhitektonisko kvalitāti un vides pieejamību.

Galvenie projekta uzdevumi: brīvdabas estrādes teritoriju saglabāt kā brīvi pieejamu zonu publiskā parkā. Vēsturiskās estrādes ēkas pārplānošanas un restaurēšanas galvenais uzdevums: dažādu radošo kolektīvu uzņemšana.

Labiekārtojuma galvenais uzdevums: izveidot mūsdienīgu parka cieto iesegumu ar ģeometriskām tonētā betona plāksnēm. Apstādījumi idejiski un vizuāli "turpina" labiekārtojuma ģeometrisko risinājumu- cirptu klinteņu krūmu līnijās un baltu ziemciešu (astilbju) kvadrātos.

IV. PROJEKTA VAI INICIATĪVAS ATBILSTĪBA VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJEM

12. Ilgtspējīga teritorijas attīstība (maksimāli 100 vārdi)

Lūgums uzrakstīt, kā projekts vai iniciatīva ietekmē ilgtspējīgu teritorijas attīstību:

-vai projekts pozitīvi ietekmē teritorijas attīstību ilgtermiņā ainavas ekoloģiskajos, sociālajos, telpiskajos, estētiskajos, kultūras un ekonomiskajos aspektos un sniedz ieguldījumu ainavu pārvaldībā;

-vai projekts pozitīvi ietekmē teritorijas attīstību ilgtermiņā tikai dažos minētajos vērtību aspektos;

-vai projekts pozitīvi ietekmē teritorijas attīstību ilgtermiņā tikai vienā no minētajiem vērtību aspektiem.

Projekts pozitīvi ietekmē teritorijas attīstību ilgtermiņā ainavas ekoloģiskajos, sociālajos, telpiskajos, estētiskajos, kultūras un ekonomiskajos aspektos un sniedz ieguldījumu ainavu pārvaldībā.

Pozitīva ietekme ekoloģiskajā aspektā- projekta apstādījumos paredzētie augi veicina vietējo bioloģisko daudzveidību.

Pozitīva ietekme sociālajā un kultūras aspektā- vieta, kur pulcēties dažādu interešu cilvēku grupām- mūziķiem, māksliniekiem un to cienītājiem.

Pozitīva ietekme telpiskajā aspektā- brīvdabas estrāde sniedz iespēju vienlaikus baudīt gan mūziku/kultūru/mākslu, gan apkārtējās dabas skaistumu tālās skatu perspektīvēs un mainīgo laikapstākļu burvību.

Pozitīva ietekme estētiskajā aspektā- arhitektoniski augstvērtīga brīvdabas estrāde un kvalitatīvs, kompozicionāli saderīgs labiekārtojums.

Ekonomiskajā aspektā izdevīgi pasākumu rīkotājiem un mūziķiem/māksliniekiem.

13. Projekta nozīme kā labās prakses paraugam (maksimāli 100 vārdi)

Lūgums uzrakstīt, vai projekta vai iniciatīvas pieredzi var izmantot:

- kā labās prakses paraugu ļoti plaši;
- kā labās prakses paraugu vairākos gadījumos;
- kā labās prakses paraugu retos, specifiskos apstākļos.

Projekta pieredzi var izmantot kā labās prakses paraugu ļoti plaši- gan kultūrvēsturiskā mantojuma jomā, gan kā kvalitatīvas, ilgtspējīgas ārtelpas un kompozicionāli saderīgas ainavu arhitektūras piemēru. Arī tēlniecības mākslas jomā- 2021.gadā Mellužu parkā tika atklāta tēlnieces Olgas Šilovas (4 metru augsta dziedošas sievietes figūra) skulptūra "Stāvēju, dziedāju augstajā kalnā".

14. Sabiedrības iesaistīšanās (maksimāli 100 vārdi)

Lūgums uzrakstīt, vai, īstenojot projektu vai iniciatīvu, sabiedrība:

- aktīvi un radoši (sniedzot priekšlikumus) ir piedalījusies projekta plānošanā, praktiskajā īstenošanā, piedalās arī tā apsaimniekošanā un pilnveidošanā;
- sabiedrība ir piedalījusies projekta formālajās procedūrās (sabiedriskajās apspriešanās, saskaņošanās u.c.) un praktiskajā īstenošanā;
- sabiedrība ir piedalījusies vai nu formālajās procedūrās vai tā praktiskajā ieviešanā.

Īstenojot šo projektu sabiedrība nav aktīvi iesaistījusies projekta plānošanā, praktiskajā īstenošanā, tā apsaimniekošanā vai pilnveidošanā.

15. Izpratnes par ainavu vērtību veidošana (maksimāli 100 vārdi)

Lūgums uzrakstīt, vai projektam vai iniciatīvai ir:

- ievērojama nozīme izpratnes veidošanā par ainavu vērtību gan starptautiskā, gan Latvijas, gan vietējā mērogā;
- projektam ir nozīme izpratnes veidošanā par ainavu nozīmīgumu Latvijas un vietējā mērogā;
- projektam ir nozīme izpratnes veidošanā par ainavu nozīmi vietējā mērogā.

Projektam ir nozīme izpratnes veidošanā par ainavu nozīmīgumu Latvijas un vietējā mērogā. Šis projekts ir labs piemērs kā sakārtot vēsturisku objektu reizē ar apkārtējo ainavu. Mellužu estrāde tiek izmantota ne tikai pasākumu un koncertu laikā, bet arī ārpus pasākumu norises- kā vieta, kur pastaigāties, atpūsties, apsēsties uz sola. Turpat

Mellužu parkā atrodas bērnu iecienīts rotaļu laukumiņš un āra trenāžieru laukums pieaugušajiem.

Mellužu estrādes apstādījumi plānoti kā laukuma un iesegumu kompozīcijas turpinājums, pamata struktūru veidojot no cirtām 70cm augstām klinteņu rindām, starp kurām paredzētas dažādas baltu ziedu astilbes. Augu izvēles noteicošais faktors ir parka izveides periods, tam laikam raksturīgās augu sugas.

16. Ainavu plānošana un pārvaldība (maksimāli 100 vārdi)

Lūgums uzrakstīt, vai:

- pieteiktā projekta aktivitātes ir ietvertas īpaši izstrādātā dokumentā, piemēram, ainavu plānā un arī pašvaldības attīstības programmā, vai arī nacionālai atlasei tiek pieteikts īpaši izstrādāts pētījums vai cits dokuments ainavu plānošanas un pārvaldības jomā;

- pieteiktā projekta aktivitātes ir ietvertas pašvaldības attīstības programmā;

- pieteiktais projekts ir harmonijā ar attiecīgā plānošanas reģiona un pašvaldības ilgtspējīgas attīstības stratēģiju un attīstības programmu.

Pieteiktais projekts ir saskaņā ar Jūrmalas pilsētas attīstības stratēģiju 2010-2030 gadam.

Tas atbilst pasākumu kopuma “J9. Aktīva sabiedriskā dzīve” sadaļas punktam- Mellužu parka attīstība (vietējais kultūras centrs ar daudzveidīgiem brīvdabas pasākumiem).

Pieteiktais projekts pilnībā atbilst šim nosacījumam “Dabas teritorijām un pilsētas publiskajām teritorijām jābūt pieejamām, to infrastruktūrai jābūt veidotai tā, lai tās būtu pieejamas un izmantojamas visām iedzīvotāju grupām un pilsētas viesiem (universālā dizaina pamatprincipi), nodrošinot pielietojamību ar arhitektūras formu, materiālu un atsevišķos gadījumos arī ar informācijas palīdzību.”

V. PIETEIKUMA NOFORMĒŠANA

Aizpildītas pieteikuma veidlapas maksimālais apjoms 10 lapaspuses.

Pieteikuma veidlapai var pievienot:

- ne vairāk kā 10 fotoattēlus: *JPEG formātā ar izšķirtspēju 350 dpi;*
- ne vairāk kā 3 posterus vai informatīvos bukletus: *augstas izšķirtspējas pdf formātā vai JPEG 350 dpi*
- vienu videomateriālu līdz 10 minūšu garumam.

* * *